

# 古希腊人的生活观及消费理念

张 高<sup>\*</sup>

**〔摘 要〕** 物质生产的发展导致现代人贪欲激增,消费异化,日益远离原始的古朴生活。而古希腊人的自然本真的生活态度,对真、善、美的希求,对公正、平等、爱心、至善和高尚等美德的塑造,对朴实无奢、素朴节俭的消费理念的弘扬以及对宁静淡泊、高贵典雅的生命追求,无疑都给当代人的豪奢腐化、虚荣浮躁上了很好一课。希望当下人能够用理智抑制欲望,用道德人格和自律行为抵制物质至上和享乐主义,做到不随物迁,悉心修持,清心寡欲,丰神秀逸;促动人类进入博爱宽厚、积德行善、清明圆善和无我无物之生活常态。

**〔关键词〕** 生活观;消费理念;简朴主义;宁静生活

科学技术的发展带来的物质财富的激增以及人的贪欲导致的贫富两级的高度分化伴随的一个恶果,就是人类对奢华生活的无限追逐和异化消费的日益严重。致使今天的许多人几乎完全忘记勤劳节俭、朴实无华、世风淳良、求真至善的优良传统,因而导致现代人缺少安宁泰和、悉心修持和闭目内视等的高雅精神。然而,昔日雅典人的那种平静安逸、坦然潇洒、身正神宁和近乎无欲无求的生活状态,不禁把我带进古希腊人的人生观、价值观以及与之相应的生活态度和消费理念。今天,重温古希腊人的人生志趣和生存方式,也许会给深陷物质至上主义、享乐主义和异化消费泥沼中的现代人带来某种善应和启迪。

## 一、自然本真的生活态度

为什么古希腊人会创造出迄今为止人类最辉煌的哲学、科学、文化、艺术,甚至能够通过《荷马史诗》传播出那被征服者撰写出的惊心动魄和沁人肺腑的亡国的回音?为什么古希腊人会放射出那些为国丧身的亡灵从黑暗底层升起的瑞兆之光?为什么古希腊人会能够用美艳绝伦、震撼人世的维纳斯女神表现出的人性中超凡脱俗的美丽和宁静令古往今来的整个人类都心往神驰?通过那令人情欲亢奋的外形,那光洁、滑润、艳丽无比的身体,那丰盈的脖颈、成熟的乳房和充满生命活力的腰肢,为什么古希腊人不仅能够把美丽、妩媚、温柔和光辉撒满人间,而且能够把象征着万物和生命无限和

<sup>\*</sup> 哲学博士,南京师范大学商学院讲师,210023。

永恒的、体现着纯真人性未来和希望的、反映着人类对真、善、美的渴望与追求布道世界？答案就是：古希腊人的全部成就都是其人生之花的自然绽放，都是古希腊人那智慧本真的身心的合体。也就是说，在那个光芒四射的时代，智慧聪明、单纯真实的希腊人几乎把日常行为中那超凡脱俗的创造天赋都用来讴歌、描绘、雕刻和塑造人世间的美妙生活。他们认为，人作为“理智、情感和意志”的统一体所拥有的三样最伟大的东西，就是人人都应该拥有、也能够拥有的“健康、美丽和智慧”。正是这三样最根本和最珍贵的瑰宝被古希腊的哲学家置于自然人性、完美人格和人生目标的最高位置，也使希腊民族迄今为止仍然不愧为世界上最美丽、最健康、最智慧、最少争杀和最闲暇自得的民族之一。

在他们看来，健康的身心不仅是一切人谋求生存和获得快乐、宁静生活的资本，也是一切人拥抱世界、拥有万物、获得事业成功、实现个人价值的前提。一个人如果没有健康的身体就不会有勇敢的体魄、坚强的意志、坚忍的毅力，也不会充满生命活力，拥有旺盛的精力，创造和享受美满幸福的生活。世界上，即便是富裕和权力也不比健康的身体能够给人带来更多的欢愉和安逸。尤其是要想“建成一个理想国家必须开始于人的健康身体”。因此，任何人身为父母和老师，都必须先做“一名教练，任务就是要使子孙后代身体强壮和健美。”只有如此，才能够通过知觉灵敏的身体感知世界，亲吻自然，享受生活和体悟人生。

而美丽则不仅关涉人的身体美和容貌美，更关涉人的行为美和心灵美。所以从柏拉图开始，希腊人就非常注重美育，也即有关音乐、戏剧、绘画、舞蹈、雕塑、建筑等艺术形式的教育。这些艺术教育不仅能够培养和展示人的形体美、语言美、声音美、情感美、形象美，还能够塑造各种美好的德行，讴歌、颂扬和传播人世间的仁慈、友善、利他主义、英雄人格和献身精神。比如音乐可以教人以高雅；绘画能够陶冶人的性情；而舞蹈则能使人形体优美和飒爽英姿。正是这些艺术形式给人类日常生活带来审美的最高境界：愉悦和幸福。也正是审美教育提升了人们对生活的意义和人生价值的理解；确识人们的幸福和快感不只是源自“一种不受他人干涉的追求和使用对象的自由”，更是来自一种美好的德行和对真理与正义的辨识。认为，人类中存在许多丑陋和罪恶，如果不进行美德教育，就不能去除邪恶，净化心灵，提升精神，美化境界，使人类变得高雅，使生活变得安定，使人生变得美好。为此，在希腊人的生活中从古至今都十分重视对“公正、高尚、爱心和至善”等美德的培养。并将道德幸福看作“是个体对自身人格和道德行为的满足，并因此是对其所行之事的满足。”<sup>①</sup>特别是针对人的日常生活行为，他们会经常讨论何种行为更高尚合理，如何生存才能达到至美至真。使得希腊人那“光明坦白的智慧沐浴于旷野中，美丽的花开在强健身体的根中，身体与灵魂、情感与智慧均有完全的均衡。在雅典生活光明的幕上表现出希腊文明最高的成绩。”<sup>②</sup>

这种文明也使得希腊人在日常生活中，特别看重人际间的友谊与亲情。致使在其神话故事与历史记载中总是满映着对友谊的称赞，对浪漫情感的眷恋，对文雅柔美的爱情的颂扬和怀念。它要人们珍惜自己的名声、荣誉；要人们既能勇敢强健，又能深思熟虑；既富于求知，又富于才略。它主张，爱应该是善的永久所有。因为金钱、财富和权力既不代表爱，也不代表善，只有健康、美丽和智慧才能够给人以真爱和至善。所以在希腊人眼里，爱就在美丽和健康中；善就在平凡、真实和智慧中。对于整个人类，只有爱和善才具有永恒性和不朽性。

至于反映人的知解力、判断力、洞察力、思维的远射力、预见力以及发明创造力的智慧，则无疑是人性的最高本质。所以，古希腊人十分注重对人的智慧的训练和教育，并以聪明、睿智和能说会道的雄辩能力来衡量一个人的价值与生存意义。这是因为人之幸福除了来自美感和德性，还需要知识和

①[美]莱斯利·阿瑟·马尔霍兰：《康德的权利体系》，赵明等译，北京：商务印书馆，2011年，第169页。

②[英]狄金森：《希腊的生活观》，彭基相译，上海：华东师范大学出版社，2006年，第130页。

智慧。智慧,不仅可以使人从无到有、从小到大、从弱到强、从贫到富、从苦到乐、从败到胜,从恶到善,从无尊严到有尊严,还会使人真正拥有一个快乐、美好的人生。智慧不只是人区别于动物的标志,还是人得以生存、达到美善和获得幸福的根本。“幸福作为灵魂对自身的享受,主要指称一种全然自主的存在状态”。所以,希腊人自古以来就认为智慧胜于珠宝,超过权力。智慧就是知识、能量和亲情。智慧对于愚蠢就像光明对于黑暗。智慧是幸福之源,愚蠢是灾祸之根。对于那些“才华横溢之士,虽身处荒原,也不会感到孤单和寂寞,而愚蠢则永远是生命的包袱和羁绊。”只有智慧之人才能够不断地矫正弯曲的人性之木,疏导泛滥的人欲之流,抵御没落腐朽的现实。只有智慧才能带来家庭和睦、夫妻恩爱、亲邻友善、社会安定;才能避免个人的冲动和犯罪,带来平和与安然。正基于此,亚里士多德提出中道主义的幸福观,主张人们干任何事情都要力求适中和恰当;做到财产适当,身体健康,心灵善良,拥有学识,遵守中道,让理性和欲望达到中和。为人要胸怀宽阔;做事要勤奋细致;处世要谦虚大度;待人要诚恳友善;生活要克制节俭;同时还要始终保持一种自强不息、自尊自爱的荣誉感。

此外,人也只有来自智慧的幸福才能够高于来自肉体和外部的幸福。人生之道就在于智慧,而不在于财富。正是智慧构成人类生活幸福、快乐和成功的最高本质。肉体享受常常会把人们带到欲求的深渊,而智慧的生活则往往能够给人带来自信、恬静、清明和自娱自乐的效果。与之相比,竭力欲求物质财富就显得格外荒唐和徒劳无益,因为获得幸福是一门需要文化知识的艺术。在人身上,理智之于欲望犹如笼头之于烈马;没有什么东西能像明晰的知识和智慧那样彻底地满足人们。尤其是要想摆脱无穷欲求的痛苦,就要对生活进行聪明的筹划和缜密的思考。无私的理智升腾起来犹如一股芳香,既能够超越欲望世界的缺陷,又能够使人做到不随物迁、见素抱朴、淡泊名利;做到守静致虚、丰神秀逸、清心寡欲,追求无累无患的精神自由;趋向淳朴自然,顺应造化之理,达到至美至乐之崇高境界;将知足长乐和闲暇怡情化作日常生活之精要;促动人们进入博爱宽厚、积德行善和无我无物之美妙状态。所以天才者知识多、欲望少,思想多、杂念少。而能够把心灵用于沉思真理的科学和那饱含炽热情爱的艺术,则既能够美化人的躁动不安的心灵,又能够安慰其疲乏不堪的精神。

## 二、朴实无奢的消费理念

正基于上述的生活观,古希腊人的消费观也是十分的古朴、简单。这不仅体现在苏格拉底的心无旁骛、无忧无虑、自由自在、处世明智的至善理念中,也体现在柏拉图的基于公平、公正、廉洁、简朴等美德构建起来的“理想国”中。在柏拉图看来,古希腊人的全部劳动与生活就在于“为自己生产谷物,酿酒,制造衣服、鞋子,建造房屋”等日常生活必需品,而且一旦有了住家和食物,“他们和子女就会宴饮起来,喝自己酿的酒,头上戴着花环,嘴上赞美诸神,处在甜美的氛围中。当然,还考虑要家人量入为出。……他们期望以这种方式平平安安地生活到高龄的晚年,并把类似的生活传给他们的子孙。”<sup>①</sup>为此,在日常消费中,他们总是十分节俭;主张素食主义,回归自然和类似伊甸园中的淳朴。认为,已经变得虚荣奢侈、贪得无厌、野心勃勃、好战妒忌的人类应该转而与动物生活在一起。他们是如此的平静、自制,丝毫没有人世间的勾心斗角、尔虞我诈,及至无节制地对物质财富和自然资源的巨大占有与浪费。由此,他们形成一种禁欲和唯美主义的生活观,认为欲望是罪恶的渊藪,幸福的生活就是祈祷上天的护佑,保全健康的身心,消除琐屑的烦恼,减少悲剧的发生。将一个美的灵魂寄存

---

<sup>①</sup>[美]威尔·杜兰特:《哲学的故事》,金发荣等译,北京:北京三联书店,1997年,第33页。

于一个美的身体,以不失其体格的完美。换句话说,人生的快乐和幸福就是能够使得“身体发肤毫无所损,从来未被病魔缠过,既有幸运,复多子孙,而外貌亦极为文雅,并能够死得其所。”<sup>①</sup>这里没有血腥的争斗和波澜壮阔的丰功伟业,只有平静的生活。

当然,幸福的生活、美好的人生离不开财富,但只有将财富用得恰到好处,财富才会给人带来幸福。否则,它就可能将人生带到罪恶与痛苦的深渊。对此,苏格拉底指出,智慧的生活必须是一种至善的人生。人生并不在于拥有多少荣华富贵、权力地位和功名利禄,甚至也不在于获得多少幸福与快乐,因为幸福快乐也可以是建立在剥削压迫、巧取豪夺和为非作歹的基础之上,而主要在于伦理道德和精神世界是否达到一种崇高和仁善的境界,也即公正、节制、勇敢和智慧。这种智慧和美德,以及与之相关的理智清明,生命活泼,洞澈事理,意欲温和,心地善良,不仅构成人生中最宝贵的本质追求,也构成完美人格的最重要方面。正是在这个意义上,柏拉图在其《理想国》中提出有关社会主义、公有制和民主政治等思想,以抵制官僚的腐败和贵族的奢华,遏制人性的堕落和文明的枯萎。

为了预防和去除过度消费、异化消费以及实现制度清明和社会和谐,柏拉图还针对国家监护官专门设计了一种共产主义制度,指出,在日常生活与社会管理中,除掉必不可少的费用之外,他们之中谁也不允许有私有财产和私人住宅。他们的供应只应相当于那些训练有素、勇敢而有节制的战士所需要的数量。他们向国民收取的税款,足以应付一年的开支就行了,不多取分文。“他们应当像军营里的士兵一样同吃同住。……所有公民中唯独他们不许接触或管理金银,不许住进金银摆设的房屋,不许穿戴金银的装饰品,不许用金银的器皿喝水饮酒。这样可以挽救他们自己,也可以挽救国家。如果他们要去为自己取得房屋、土地和钱财,他们就要变成管家和庄稼汉而不再是监护官了;就要变成自己同胞的敌人和暴君而不再是自己同胞的盟友了。他们就会和自己的同胞彼此仇恨、互相算计,就会害怕自己国内的敌人,甚至害怕国外的敌人,他们自己和国内同胞的覆灭也就即将到来。”<sup>②</sup>换句话说,如果让国家官员拥有私有财产,接触国家财富,就会使其结党营私进行统治,追求本阶级的利益而不顾社会整体的利益,从而将使其变得唯利是图和十分危险。因此,只有如毕达哥拉斯所言,“朋友之间一切都应公有”,才可能使得监护官的权威得到消毒,使其权力不导致危害。

他们唯一的报酬就是荣誉和对团体的义务感。因为他们应该是“这样一类人:一开始就郑重同意物质享受如此有限的职业。这样的人经过严格的训练就会懂得政治家的崇高荣誉比钻营官爵的政客和生意人的厚禄重利更为宝贵。他们的出现将结束党派之争。”<sup>③</sup>这种党派之争的结束,既符合整个人类生存的利益,也符合人类生存的终极目的。因为人类作为一种理性动物,其最大追求之一就是自我价值的实现和对崇高精神世界的向往。他们对幸福的追求,显然不是完全依赖于物质生活的满足,而是能否徜徉自怡于精神的家园。

所以,古希腊人根本没有现代人那异化了的消费理念和消费现象。在古希腊时代,人们的日常消费只是为了满足最基本的生理、心理、审美、社会或文化教育等方面的需要;决不是一味无节制地、盲目地、极端自私自利地去追求个人的享乐、享受,或只是旨在寻求某种外在的刺激和感受。当然不排除一些奴隶主贵族对奢华生活的追求和独霸,但也决不像今天的一些“土豪”或纨绔子弟那样,肆无忌惮地挥霍、消费,从不考虑所消耗的物质代价、对社会整体财富的浪费以及对他人劳动、利益和权益的侵害与占有,更不考虑社会上还有那么多人不得温饱,甚至是饥寒交迫。特别是一些人出自虚荣心、显摆、亮阔、炫富、攀比、妒忌、出人头地、光宗耀祖、唯美主义和诸多个人目的、及至非正常心态所穿戴的超高档时装和饰物,几乎都是稀缺的物质与不可再生的资源。这种消费既是对物质资源

①[英]狄金森:《希腊的生活观》,第109页。

②[美]威尔·杜兰特:《哲学的故事》,第53页。

③[美]威尔·杜兰特:《哲学的故事》,第54页。

的无理性耗费,也同时远离和扭曲了人的自然本性。为此,古希腊的哲人一直主张要在人性中培养一种优秀和明智的品格,要“引导灵魂更加关注健康的欲望,而不是那些经常映入脑海的邪恶欲求。”<sup>①</sup>当然,这对于许多人来说,“并不容易做到,因为满足邪恶欲望似乎很好。性和美食的快乐,酗酒,通过掠夺别人积聚财富,盗取好东西,操纵别人骗取好的礼物,……这一切都显得极为愉悦。”<sup>②</sup>但这却意味着人性的堕落和对他人与社会的毁坏,是对大自然的践踏和对整个生命界的蔑视。因为人的邪恶欲求是无穷无尽的,其带来的灾难性后果是不可预测的。

再者,纸醉金迷和荒淫糜烂并不能给人带来真正的幸福和愉悦。因为人生的幸福应该是建立在健康的身体、有益的滋养和纯净的灵魂之上。它既包括从劳动、工作、学习、读书、游戏、娱乐、积德行善、同情怜悯、关心爱护、无私奉献等社会实践和日常活动中获得的美感和幸福;也包括从无声的运思、发明、创造、勇敢、节制、自律、正义、公平和自由中获得的欣慰。在这里,一个理智的人即便在孤独的沉思遐想中也会自取其乐。一个性格温和优雅的人就是在贫困环境中也能怡然自得。而一个贪婪、充满嫉妒和怨恨的人,即使是世界上最富有的人,其生命也是悲惨的。所以,一个人要想幸福,就需要培养一个美的心灵和善的品性。一个人要想免灾祸,最好的方法就是增长自己的心灵财富,做到“知足不辱,知止不殆”。人的心灵财富越多,厌倦的空间就越小。否则,即便是一个帝王,若不具备这些素养,他也不会幸福。他“要想成为真正幸福的人就必须是最纯净的人和最美的人。”<sup>③</sup>

### 三、宁静典雅的生存追求

从古希腊人古朴、自然的生活观和消费观中,可以发现他们确拥有现代人十分缺乏的生命追求和生存境界。这个境界就是他们始终坚持追求和享用一种典雅宁静的生活方式和存在状态。严格地遵循自然规律,借用智慧的力量限制自身欲望的膨胀,让汹涌澎湃的激情趋于平静。在他们看来,真正的生活决不是追求单纯的物质享受和肉体快乐,而是在其内在的精神中去寻求自己的幸福和感受。因为只有在这里,才会摆脱物欲的纷扰、极其粗俗的感官享乐和功名利禄的烦恼;将爱心、仁慈和创造性的活动与自我满足、自我愉悦和本真地思考相互结合,消减痛苦和芜杂多变的心力,过上安稳、祥和、纯真、高尚而极乐的生活,“除此之外,不了解、不乞求,也不贪图任何其他的东西。”<sup>④</sup>

这当然不是说,古希腊人一直拥有的就是一种最纯洁、最完美的极乐生活。因为人性总是同时拥有恶的本质。一如苏格拉底所言,在人脑的活动中,时时刻刻都有“那些非理智的、非人性的、非道德的和未经过教化的东西。那些欲望就像附在我们人体中的一种怪兽一样,趁着人们因入眠失去抵抗力的时候跑出来作怪。把人的本性暴露无余。但凡人世间的所有可以想象和不可以想象的各种罪恶行为都是发生在毫无羞耻心和理性自抑力者身上的。也就是说,当人们失去理性时,他就什么坏事都干得出来,诸如乱伦、野合、弑亲、食用禁食的东西等等。总之,他们没有什么愚昧无耻的事情是不敢做的。”<sup>⑤</sup>因此,只要翻开人类的战争史、政治斗争史、经济争夺史、资源掠夺史,就不难发现,人类在这种有若洪水猛兽般的欲望的强烈刺激下,干出了多少伤天害理和耸人听闻的坏事。那么,究竟何以克服人的肉欲、贪欲、财欲、物欲、淫欲和权欲,而达及精神和行为的纯洁、清明和圆善呢?

这需要人们以坚强的意志力恪守这样一种人生信条:人的理智可以超越欲望,做到不雄成,不谟

---

①[美]詹姆斯·罗德之:《柏拉图的政治理论》,上海:上海三联书店,2012年,第48页。

②[希腊]柏拉图:《智者》,詹文杰译,北京:商务印书馆,2012年,第28页。

③[德]费希特:《极乐世界》,于君译,北京:光明日报出版社,2009年,第94页。

④[希腊]柏拉图:《柏拉图文集》,牛小玲译,北京:时代文艺出版社,2011年,第111页。

事,居无私,行无虑,至人无己,顺应时命,浑然天成。当然,人就是一种具有理智和自由本性的高级存在而言,每个人都能够自由地选择、支配和创造自己的生活,比如你可以随心所欲,吃喝玩乐,荒淫糜烂,纸醉金迷,当然也可以勤勤恳恳、任劳任怨、艰苦奋斗、奋发图强。但人的自由却天生地要受到某种外力或社会整体关系的限制,以致形成人的自由行为不能突破的底线,否则就会丧失自由本身。即如苏格拉底所言:“由于没有人能够制约他,所以他的欲望就会继续向恶的方向蔓延、膨胀”,而“在一个人的心灵被一个主宰激情完全控制了之后,他的生活便是铺张浪费、纵情酒色、放荡不羁。”<sup>①</sup>所以,不论你拥有怎样的自由和能量,都需要尽量使己之行为合乎自然本性及生命的内在逻辑;都应该在尊重他人权益的前提下,智慧地过着一种清心寡欲、平静淡雅和与世无争、与人为善的生活。要确识,“享乐之腻足会导致人的恶心状态,对于一切都被满足的人,这甚至会使生命成为负担。”<sup>②</sup>直至,因好逸恶劳产生对享乐的钝化,而失去享受和体验幸福生活的能力。

因此,智慧地生活,就是要热爱劳动,把享乐建立在科学、艺术和审美的基础之上。同时还要能够宽大为怀,包容他人;能够在温柔敦厚的灵魂中培养怡然自得的宁静;相信任何个人即便是穷途末路,也可能柳暗花明,重现美好的日月;而且也只有经历各种坎坷和磨难之后,才可能通过坚持、忍耐和等待获得甜美的生活,达及安泰平和。此时,“由于生活过得舒心、愉快,人们必将变得更仁慈,更少害人之心和更少对别人怀疑、猜忌。”并由此日益培养和强化人类的善良本性。也只有这样,人们才不会使自己那无约束的欲望在日常生活中露出饿狼般的狰狞。抑或还会对自己的不当行为作出反省,以免过度地放纵自己的欲望和激情。因为纵欲无论何时发生都会滋生荒淫糜烂、堕落腐败。因此不论是国家还是个人都要学会节制欲望,要充分认识到:“节欲的作用与勇敢、智慧的作用不同。勇敢和智慧分别处于国家的不同阶层的公民中,是使国家明智和勇敢的支架。而节欲的作用则非常特别:它贯穿全体公民,把最强的、最弱的和中间的连接起来,形成一种完美的和谐。就像贯穿整个音乐组曲,把各种强弱的音符结合起来,产生一支和谐的交响曲一样。”<sup>③</sup>

而节欲的主要途径和形式则莫过于研习哲学和宗教。因为只有一辈子追求哲学和宗教信仰的人,才会真正感受到生活的轻松和精神的自由;只有全身心献身于哲学和宗教的人才不会“一心挂念着吃喝玩乐这类纯肉体的享受”;才不会一心追求“豪华的汽车、昂贵的衣物和首饰”;才不会成年累月地沉迷于儿女情长而不能自拔;才会使自身超越肉身而达于高贵的灵魂;避免纯洁的灵魂与一堆恶劣肮脏的杂质互相掺杂;进而摧毁理智在寻求真理的道路上可能遇到的各种障碍,包括形形色色的欲望、恐惧、伤感、胡思乱想以及迟钝和愚昧,并在无我无物和纯情爱智的基础上塑造各种美德。由于只有美德才是一切公民共同拥有和享用的东西,因此一个人无论他选择学习和实践怎样的职业,美德都必须进入他的行为。诚如柏拉图所言,“如果一个人缺乏美德,无论他是男人还是女人,或是儿童,都必须接受训导和矫正,直到通过惩罚改过自新。无论谁拒绝接受惩罚和训导,都必须被从城邦里驱逐出去,或者被当作不可救药者处死。”<sup>④</sup>当然,柏拉图的这种主张有些过于严酷,但是它的确反映了无私而崇高的精神、美德和哲理在人类生活中的重要地位和作用。

尽管究竟何谓美德,后人有着不同的理解,但在节欲和自我控制上却有着广泛的影响。比如素有小苏格拉底派之称的犬儒派就主张:至善就是顺应自然,就是“仅仅满足十分简单的自然需要”;认为“一切人间的文明享受都是多余的、有害的;理想的生活应是极端简朴的原始生活。”由此,他们提出“德行本身就是幸福”的理念,主张要尊重自然,珍惜自然,“要脱离于物欲之外,舍弃一切生活的享

---

①[希腊]柏拉图:《柏拉图文集》,第113页。

②[德]康德:《道德与人性》,高适编译,武汉:华中科技大学出版社,2012年,第329页。

③[希腊]柏拉图:《柏拉图文集》,第78页。

④[希腊]柏拉图:《柏拉图文集》,第346页。

受,并且对各种欲望严加限制。”<sup>①</sup>否则,如果一个人一味地去追名逐利,贪图享受,那么贪求的结果一定会使他连同应该得到的一份也都落空。反过来,一个人若能够培养起某种真正的、有益于身心健康和人类整体利益的兴趣和爱好,时刻不忘类本质对自身的利他性要求,他就会忘记在日常生活中可能遇到的挫折和烦恼。此时,“当他漫步回来进入一个无关个人的世界时,定会发现自己觅得了平衡与宁静,使他能用最好的方法去对付他的烦恼,而同时也得到了真正的、即便是短暂的幸福。”<sup>②</sup>

也正是在这种尽力抑制欲望和智慧生活的基础上,使得希腊人虽历经沧海桑田长达数千年,其国土却几乎没有增加一分,其人口数量的增加也是微乎其微。柏拉图时代的希腊人口为 700 万,而今天的希腊人口也只是 1100 万左右。其间 2500 年,人口增长不足 400 万。而且使得希腊民族越来越变得出类拔萃和优秀无比。他们坚信就人是自身的目的而言,人活着就要把自己的肉体和精神变为美妙的整体;就要使得身体壮实,灵魂刚正。不仅要使生命活泼美丽、壮健勇猛,还要使自身拥有独立性、自主性和创新性。特别是在当今人和自然的激烈冲突中,必需对人的日常行为实施有效制约,进行一场“日常生活革命”。在人的无限欲望制造的高生产和高消费的尖锐矛盾中,抱一种易于生存和简单朴实的“存活主义”。“要重新考虑满足需求的可能性,重新组合其价值和欲望,重新评价满足的手段,重新构造人类对好的生活的本质和素质的愿望。”<sup>③</sup>要重新认识从劳动中获得满足的前景;确信人之幸福在于劳动和消费的有益结合。劳动不只是获得消费品的源泉,也是适应生态环境、满足身体需要、保持自然平衡的源泉,而且只有这种非异化劳动才更有利于变控制自然为解放自然。只有如此,人类才能节俭地使用资源,为自身提供适宜的生活条件,实现理想生存的目的。当然,这种生存方式也更加要求保证世界的多样性和生活的丰富性;不断创造新生活,使人类精神和生存现状不断得到改善;充分体现人类理智的能动性、至善性以及自然秩序的依赖和尊重,使人类居住的地球变得更加美丽和生机勃勃,使人类生活得更加本真自然。

(责任编辑:杨嵘均)

## Ancient Greek View on Life and Consumption

ZHANG Xie

**Abstract:** The development of the material production leads to an explosion of greed, an alienation of consumption and a continuous departure from the traditional simple way of life among contemporary people. However, they can learn a good lesson from the ancient Greeks' natural and sincere attitude to life; their complete desires for truth, kindness and beauty; their cultivation of the sense of justice, good and sublime virtue; their promotion of the consumption idea characterized by simplicity and frugality; and their pursuit of a serene, simple, elegant and noble life. It is advisable for people today to put their desires under the control of reason and to resist materialism and hedonism through appealing to their sense of morality and self-discipline. In so doing, they can live a simple life free from too many earthly cares.

**Key words:** life view; consumption idea; minimalism; peaceful life

---

①名人丛书编委会:《苏格拉底》,北京:世界图书出版公司,2009年,第167页。

②[英]罗素:《什么是快乐的人生》,南京:长江文艺出版社,2009年,第21页。

③徐崇温:《西方马克思主义论丛》,重庆:重庆出版社,1989年,第73页。