

孙少平形象的时代价值

孙绪敏^{*}

〔摘要〕 孙少平以草根奋斗者的质朴、厚重、理性,奉献利人,绽放出超乎寻常的道德情义,面对苦难的忍辱负重、坚忍不拔、豁达乐观的精神价值,涌动着抗争奋进的生活力量。他是底层社会普通民众的代表,彰显中华民族的精神价值。“像牛一样劳动,像土地一样奉献”的奋斗激情、立足平凡又超越平凡的责任感和使命感,在一代代青年中产生了强烈的价值认同,使作品洋溢着生生不息的时代激情和顽强奋进的精神力量。孙少平形象的时代价值是实现民族复兴梦和人民幸福梦的基石。

〔关键词〕 孙少平;人物形象;时代价值

被陈忠实誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠”——《平凡的世界》自问世以来,以“一个贫穷的世界里普通人如何保持精神高贵的故事”^①,激励千千万万青年追梦、圆梦,投入人生奋斗历程。被雷达誉为“拉赫美托夫气质”的草根奋斗者孙少平立足平凡又超越平凡的成长轨迹,持久地引起社会各阶层尤其是青年读者的共鸣,创造了文学的社会反应沉寂期长篇小说接受的传奇。《平凡的世界》“获得如此辉煌的艺术成就,并不是因为它在艺术形式或表现手法上有什么新奇之处,也不是因为它在艺术思想或艺术观念上揭举出什么新潮、时髦的旗帜和口号”^②,而在于作者通过塑造孙少平形象,回应了社会转型时期的重大需求,表现了新生代农民迷恋土地又走出土地,通过奋斗改变命运,成长为产业工人的理想追求,演绎了“像牛一样劳动,像土地一样奉献”的责任担当,彰显了平凡世界里的普通劳动者对生活的真诚与执着,以及面对艰难困苦的奋斗精神。在实现中华民族伟大复兴梦的征途中,需要每一位孙少平式的普通劳动者肩负重任,勤奋努力,接续探索,自强自信,坚忍不拔,孙少平形象的时代价值是实现民族复兴梦和人民幸福梦的基石。

一、敬畏苦难 造就精神的凯旋

孙少平,生活在社会最底层的“文学青年”,一个有文化有梦想的新生代农民,一个从农业社会走向工业文明的有志青年,一个穿越在城乡交叉地带的草根奋斗者,一个物质上的贫穷者、精神上的富有者,一个平凡但不平庸的产业工人。他对土地的热爱、对生活的热望、对理想的追寻以及在苦难面

^{*}文学博士,南京师范大学人文社会科学研究副研究员,210023。

①郝庆军:《平凡的世界:历史与现实》,《文艺理论与批评》2015年第5期。

②赵刚:《时代的眼睛——评〈平凡的世界〉的艺术追求》,《大连大学学报》1997年第12期。

前的坚忍不拔,给不同年龄的人以前进的动力,鼓励、鞭策着一代又一代读者献身时代奋勇前行。

孙少平家境贫寒,在最需要营养的成长岁月中,烂衣薄裳,缺吃少喝,长年寄住在邻居家的破窑洞里。在学校读书,孙少平的渴望仅仅是“和别人一样领一份乙菜,每顿饭能搭配一个白馍或者黄馍。”^①成年以后,他背井离乡到黄原城做揽工汉,无情的石块压得他皮开肉绽;在大牙湾煤矿做挖煤工人,每天面临生死考验。血汗洒干了,可光景还是像筛子一样到处是窟窿眼。生活馈赠给少平的不仅是缺衣少食的生活困苦,在情感方面也屡遭不顺,他喜欢上和他一样贫困的郝红梅,而对方移情别恋班长顾养民;他爱上田晓霞,晓霞却在抗洪救灾中壮烈牺牲;他照顾班长的遗孀和儿子,却不幸在生产事故中被毁容……生存的烦恼、心灵的痛苦、男性的尊严煎熬着他,锤炼着他。然而,饥饿没能阻挡他对生活的热望,皮开肉绽没能让他失去奋斗的激情,爱情的失败也没能让他一蹶不振,“无论是幸福还是苦难,无论是光荣还是屈辱”,他都以一种悲壮的激情,淡然对待,“要排斥舒适,要斩断温柔,只有在暴风雨中才可能有豪迈的飞翔;只有用滴血的手指才有可能弹拨出绝响”,历经千辛万苦酿造出的生活之蜜肯定比轻而易举拿来的更有滋味,并自嘲地把这种认识叫作“苦难的学说”。身体和情感的双重苦难,使孙少平的人生异常艰辛。钢梁铁柱压弯了他的腰,但压不断他对生活的热爱,他以追梦精神在苦难中打拼,坚信“有白享的福,没有白受的苦”,“苦难会给人带来崇高感”,自信能“扼住命运的咽喉”。理性受难使少平的形象具有震撼人心的悲剧意味,渴望吃一顿饱饭,不是为了嘴馋,而是为了活得有尊严;背井离乡去闯荡,不是为了金钱荣誉,而是出自青春的激情。哪怕比当农民更苦,只要他像一个男子汉那样去生活,就心满意足。少平以一个陕北农民的顽强不息和百折不挠赢得了大家对他的青睐与尊重。

承认苦难,理解苦难,接受苦难,最终挑战苦难,超越苦难,这是孙少平式的苦难哲学。苦难是中华民族的记忆,也是陕北人民的生存常态。生活在陕北大地上的少平,先天性地带有民族苦难的遗传基因,少平的苦难不仅是他个人的苦难,也是民族苦难的生动写照。理解少平必先理解陕北,读懂陕北,才能读懂少平。陕北高原山大沟深,黄土浑厚凝重,是汉民族文化发源地,开天辟地的盘古,人文始祖轩辕帝,过家门不入的治水能臣大禹……人迹罕至的戈壁,旷远荒凉而又雄奇威严的自然,以及同自然艰险的搏斗和对苦难持久的承受,以剽悍的姿态迎接苦难,挑战着生命的极限。西部独特的地缘、习俗和民俗,赋予陕北人民对生命的悲悯与坚韧,对苦难的平静与从容,对土地的信赖与热爱,固化为民族的心理结构,深沉而内敛。在理性与情感的冲突中,演绎人性的悲吟,展示出承受苦难压力的坚韧意志、生命激情以及如同黄土地般宽广的胸怀和雄浑气魄。

苦难是检验精神的价值尺度,少平在苦难面前不屈、在挫折面前不倒的精神,使他的形象带上了永恒的生命力量。生活的悲苦成就了他精神的凯旋,少平凭借自身的力量改变苦难的命运,在自我奋斗中实现了精神的强大,从这个意义上说,孙少平的苦难史,就是他个人的精神凯旋史。苦难是磨砺成长的利器,如果没有生活的贫穷苦难,就不会有孙少平坚强不屈性格的养成,诚如少平给妹妹的信中所言:“痛苦难道是白忍受的吗?它应该使我们伟大。”忍受生活和精神的折磨,凭借勤劳的双手,树立远大的理想,一路坎坷、一路艰辛,在顽强不屈、百折不回的抗争与奋斗中,少平走出了闭塞的生活环境和狭小的生存空间。路遥在孙少平身上注入时代因素是十分清醒自觉的,“我意识到,为了使当代社会发展中某些重要的动向在作品里得到充分的艺术表述,应该竭力从整体的各个方面去掌握生活,通过塑造人物把我们时代最重要的社会的、道德和心理的矛盾交织成一个艺术的统一体。”^②“文学作品的核心是文字背后的精神力量,路遥的《平凡的世界》之所以这些年来一直稳居大学生阅读书目前列,是因为大多数人都能在其中找到自己的情感共鸣点,得到奋发向上的力量。”延安大学文学研究

^①路遥:《平凡的世界》,北京:人民文学出版社,2004年。下文凡引原著,不一一注明。

^②路遥给严纲的回信,《路遥文集》(第二卷),北京:人民文学出版社,2005年,第399页。

所所长、《路遥传》的作者梁向阳如是说。孙少平形象是《平凡的世界》的“叙事密码”，是解读中华民族精神的意象符号和动力源泉，“在多重要素构成的民族精神中，他孜孜寻求的是我们民族的伟大的凝聚力、承受力和延展力的所在，他更多地发现着劳动者身上的刻苦耐劳、自强不息、不惮苦难的愚公移山般的意志力量，也更为珍视他们宽厚、仁爱、亲亲、扶困的人伦情感和道德情操。”“一大部《平凡的世界》固然是多角度、多层次地展示生活，倘若我们看不到这一侧重点，就无法理解小说的魅力所在。这是它的基础和沃土。”^①因而，淳朴的勤劳、青春的理想、理性的激情与逆来顺受、进取和迷茫，辩证地统一在孙少平形象的塑造中，既表现了在实现理想历程中的坚持不懈和永不满足的进取精神，也体现了人物成长时代的含混模糊和阶段性的局限。“集中地浓缩了时代与社会的多重价值冲突，甚至潜在地构成了某种‘人’之困境的‘原型’图式”。^②以孙少平的形象为连接点贯穿整个社会并结构小说，包含了对人性、人的生存状态和精神世界的透视，孙少平的形象在特定语境下有着非凡的意义。

路遥对农村有为青年出路的探索，对三农问题的思考和焦虑，对于严峻而重大社会事件的叙述，携带着历史真实，激扬着时代冲动，感受着抚慰的力量，给作品增加了丰沛的社会内容和动人的生活诗意，彰显出一位忧国忧民作家的情怀。作家将复杂的社会结构变革，演绎为小说中普通人物命运的艰难坎坷，使作品洋溢着生生不息的时代激情和顽强奋斗的精神力量，“有筋骨、有道德、有温度”^③。尤其是作者以冷静客观的审美眼光，用朴素的现实主义艺术手法，表现普通而平凡人物的精神力量，在一代代青年中产生了强烈的认同，具有很高的认识价值、励志价值和理想价值，“虽在当代文学研究领域没有获得多少风光，但却在普通读者群中拥有广泛的声誉，特别是在青年读者中赢得喜爱，这确实应当算是当代文学史上少见的奇人奇书了”^④。

二、阅读改变命运 实现梦想的远征

炼狱般的生活没能让少平退缩、倒下，也没有让其失去远大的精神追求。相反，更加激起了他改变命运的冲动，他认为“人就得闯世事！安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快甩打几下就死了，即使受点磨难，只要能多经一些世事，死了也不后悔！”他甘愿领受生活的“苦难”，不接受哥哥合办砖窑厂的建议，不接受恋人晓霞请求当领导的父亲帮助调动工作的意见，也不接受妹妹男朋友调他回城的想法。他要依靠自己的力量，用劳动改变生活境遇，用坚韧的自信迎接一个又一个生活的磨难，挣脱和超越出身阶层，做一个不平庸的普通人！读书的愿望如此强烈让他无法克制，他如饥似渴地徜徉在知识的海洋中充电加油，《钢铁是怎样炼成的》《卓娅和舒拉的故事》《红岩》《辩证唯物主义和历史唯物主义》《马丁·伊登》《热爱生命》《参考消息》《马克思传》《斯大林传》《居里夫人传》《牛虻》……阅读成为他了解外面世界的窗口，成为他实现人生理想的载体，他不甘心在双水村静悄悄地生活一辈子，不断做着远行的梦。在阅读《钢铁是怎样炼成的》一书时，“他一下子就被这书迷住了……他一个人呆呆地坐在禾场上……陷入了一种说不清楚的思绪之中……他突然感觉到，在这群山包围的双水村外面，有一个辽阔的大世界。”少平迷恋上城市的“生活和思维方式”，他要走出双水村，走出黄土地。梦想铸就伟大，阅读改变命运，知识助他远征，在不断阅读中获得精神的高度超越。在原西县城、图书馆、文化馆等地，这位来自贫乡穷土之地的孩子睁开了通往新世界的眼睛，通过报纸、广播、图书等现代媒介，培育了他对新世界的最初梦想，孕育了他对新世界的浪漫想象，他的思想已经渐行渐远。职

① 雷达：《诗与史的恢弘画卷——论〈平凡的世界〉》，《雷达自选集》（文论卷），济南：山东文艺出版社，2006年，第75页。

② 任美衡：《平凡的世界：多重冲突与价值取向的深层构型》，《衡阳师范学院学报》2008年第2期。

③ 阎晶明：《〈平凡的世界〉的经典性品质》，《中国电视》2015年第5期。

④ 王一川：《中国晚熟现实主义的三元交融及其意义——读路遥的〈平凡的世界〉》，《文艺争鸣》2010年第12期。

业的高贵与低贱,并不代表个体存在的价值,生活的焦虑很快被奋斗的激情取代,他像宗教信徒一样充满虔诚与热情。他以农民的质朴、厚重、理性,奉献利人,绽放出超乎寻常的道德情义。少平雄心勃勃进城,白天他像大部分流落异地的农民工一样,在工地上“扛石关、提泥包、钻炮眼”,夜晚在烛光下忘我夜读,他是那样如饥似渴地渴求知识。城市用生硬的手掌拍打掉他从乡间带来的一身黄土,把充满炭烟味的标志印烙在少平身上,为他打开窗户,让他向外面的世界张望。少平带着悲壮的激情,在一条艰难的道路上拼搏,在改变生存条件的同时,不放弃精神追求。这个出身农村,在城市接受教育,成长为模范产业工人的少平对自我的身份有着清醒的认知,既不做地道的农民,也不奢望城市的眷顾;既不懈追求生活,又不敢奢望酬报和恩宠。在城乡结合地带,在城市文明与农村文明交融碰撞的文化空间,少平寻找到自我存在的坐标。小说像一面巨大的镜子,高度浓缩了西北农村的历史变迁过程,映照着我们生存于其中的现实生活状况,令我们激动又让我们不安,在城市文明的遮蔽中皈依乡土,回望乡土,让他清醒认识到,他既不是一个纯粹的城里人,也不完全是一个乡巴佬。这就不难理解他的悖论:宁愿在黄原像牛马一样打工,也不愿回乡与哥哥合伙经营砖厂;宁愿在大牙湾终日不见阳光的几百米深井下流血流汗,也不接受晓霞和妹妹帮助调动回城的建议。在他看来,城市不属于他,农村他也不愿回去,他是从农村走向城市的过渡人,只有大牙湾的煤矿才是他实现人生价值的生活舞台。这也是理解孙少平为什么放弃年貌相当的金秀而选择半老徐娘惠英嫂的生活逻辑。

路遥以责任、使命和激情来创作,“以平凡的心感受,平凡人的眼睛观察”^①,塑造了依恋黄土地又走出黄土地的时代青年,内心满溢着新生活的情感冲动,“我要求自己,在任何时候都不丧失一个普通劳动者的感觉,要永远沉浸在生活的激流之中。”^②“生活是劳动人民创造的,只有成为他们中间的一员,才可能使自己的劳动有一定价值。”^③“当别人用西式餐具吃中国这盘菜的时候,我并不为自己仍然拿筷子吃饭而害臊”^④,“即使世界上有许多天堂,我也愿意在中国当一名乞丐直至葬入它的土地”,“走了全世界最富足的地方,我更爱贫穷的中国。”^⑤“路遥是个顽强地探索当代青年农民及其知识分子命运的作家,这是他的思路的大动脉。”^⑥他以赤子的情怀用作品演绎生活,“你们看吧,我亲爱的兄长弓着背,满头花白,没吃没喝,口吐鲜血,手握寸把长的笔,就像战场上敢死队的骑士一样,把仅存的所有力量调动起来,向他的那个人间的终点冲去。”(王天乐:《平凡的世界》诞生记)在人民文艺的价值取向,少平的形象具有重要的精神力量。

中国是一个农业大国,一半以上的人口是农民,实现中华民族的现代化首先要实现农民现代化。十一届三中全会后我国实现了伟大的战略转移,从极左路线的束缚下解放出来,投入到建设有中国特色的社会主义道路,大力发展经济。因而,农村经济建设以至全面的经济改革任务迫在眉睫,纷至沓来的大变革摇撼着、革新着我们的社会生活,在社会主义现代化建设中,工业化建设尤为重要,普通人的奋斗尤为重要,从这点来说,路遥敏锐地前瞻了时代发展。富国必先强民。少平从漂泊的揽工汉,成长为优秀的煤矿工人,一步步把梦想变成现实,让我们强烈感受到时代发展的必然趋势和社会变革的内在潜力,也深刻感知到作者的家国情怀。路遥像关心亲人般关心农民,关心作品主人公的命运,深入思考中国广大有志有为青年农民的出路。“我们的责任不是为自己或少数人写作,而是应该全心全意满足广大人民群众的精神需要……人民是我们的母亲,生活是艺术的源泉……在无数胼手胝足创

①李野墨:《永远的〈平凡的世界〉》,叶咏梅编著:《中国长篇连播历史档案》(上卷),北京:中国广播电视出版社,2010年,第131页。

②路遥:《个人小结》,原件由冯建斌先生收藏,延安大学路遥文学馆存。

③路遥:《不丧失普通劳动者的感觉》,《路遥全集·早晨从中午开始》,广州:广州出版社,陕西:太白文艺出版社,2000年,第152页。

④路遥:《致蔡葵》,《路遥全集·早晨从中午开始》,第308页。

⑤路遥:《早晨从中午开始》,《路遥全集·早晨从中午开始》,第74页。

⑥雷达:《诗与史的恢弘画卷——论〈平凡的世界〉》,《雷达自选集》(文论卷),第76页。

造伟大历史伟大现实伟大未来的劳动人民身上领悟人生的大境界、艺术的大境界应该是我们毕生的追求。”^①文学扎根人民,扎根基层,扎根生活,须臾不能离开农村和农民的变化,特别是要时时关注在社会转型大潮中农民离开传统的劳动方式、离开习惯的生活方式所产生的心理变化。把握农民的思想脉搏,展现农村的生活演变,用形象揭示社会规律,这是有为作家的社会责任。“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”这是习近平总书记在文艺工作座谈会上的精辟论述,他深刻揭示了文艺创作的人民取向,指出了发展社会主义文艺事业的关键所在。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺的作用不可替代。借用美国记者埃德加·斯诺1936年7月在陕北采访的发现,少平人生奋斗精神是一种伟大的“东方魔力”,是“兴国之光”。

他感应着社会转型的时代症候,心怀理想和信念,在黑暗、寒冷、苦难的人生长夜中苦苦寻觅,他执拗地拒绝固守本位:走出以土地为象征的农村,当城市人的身份唾手可得之时又决然放弃。透过少平的成长轨迹,展现了中国1975年至1985年10年间的城乡社会奋然前行的身影和中华民族的命运,这是路遥献给“生活过的土地和岁月”的礼物。

三、担当责任 彰显时代精神

没有理想的鼓舞,人生就会空虚而渺小。在任何年代,无论是政党还是普通民众都需要一个圣地,一种精神,在光明的旗帜下集结,寻找到血脉贲张的人生。精神追求是人生成功的密码,是灵魂栖息的家园。少平在牛马般揽工汉的生涯和生死难料的炼狱般井下保持生活的激情,理由只有一个:他有梦想。他要用知识改变命运,让亲人过上富裕的生活,为父亲箍两三口双水村最漂亮的新窑洞,要让父亲挺着胸脯站到双水村众人的面前!甚至要让他晚年活得像旧社会的地主一样,穿一件黑缎棉袄,拿一根玛瑙嘴的长烟袋,在双水村的“闲话中心”大声地说着闲话。在今天看来,少平的理想带有明显的时代局限,但这就是农民的真实。二十多年来贫困和屈辱的生活给父亲内心留下的创伤太深重,箍新窑意味着“实现一个梦想,创造一个历史,建立一座纪念塔”,以洗刷多年的辛酸与羞辱。少平除了实现家庭的生活梦想,还想方设法实现事业梦想,积极为单位工作出谋划策,盼望用先进的工艺和技术来加速开采煤炭,提高产煤量。这是一个有能力爱自己,更有情怀爱国家、爱人民的陕北汉子。因而,不难理解少平的行为:尽管自己穷困潦倒,但仍然尽己所能、扶危济困,为受困的郝红梅挺身而出,为生命危险的侯玉英奋不顾身,为受辱的小翠行侠仗义,为孤儿寡母惠英嫂和明明倾其所有。尽管大牙湾煤矿生活单调肮脏、工作流血流汗,但在少平看来,这是一个能创造财富的地方,一个令人振奋的生活大舞台。他对矿工身份的认同,使他在大牙湾生活得充实而快乐。少平一边下井干活,一边学习数理化,“当他拖着疲惫的双腿摇摇晃晃走出巷道,升上阳光灿烂的地面,他竟忍不住两眼泪花濛濛。是啊,他们有理由为自己的劳动自豪。他关心班组弟兄,尽全力保证兄弟们的生命安全,每天下矿井决不让他们失掉一个。在班组管理中,他想办法、动脑筋,制定奖罚分明的政策,解决最难管理的协议工群体的出勤问题,成为采五区乃至全矿出煤率最高的班组。他勤勤恳恳,兢兢业业,对工作没有半点马虎,劳动和汗水得到同事们的承认和尊重,成为铜城矿务局的“青年突击手”。孙少平是改革开放最早走入现代都市的农民工,他凭借着勤劳坚韧、与人为善的精神,从黄原县城打工仔成长为大牙湾煤矿工人,他有过挣扎、有过忍耐、甚至也有过屈辱,但为了追逐梦想,他坚持不懈,折射出中国农民从农村走向城市的文化历程及其内心伤痛。在残酷的现实面前,他们在改变自己生存条件的同时不

^①路遥:《在茅盾文学奖颁奖仪式上的致词》,《路遥全集·早晨从中午开始》,第98页。

放弃精神追求。无论生活多么艰辛,他始终保持着积极乐观的生活态度,没有唉声叹气,没有怨天尤人,也没有夸夸其谈,在艰难困苦中塑造生命的价值;另一方面,又绝不因为现实艰难而改变自己的梦想,在更高的精神层次上追求生命的深度,塑造生存价值。在一次矿难中,少平为了救队员脸部受伤,这个伤疤极富象征意义,是中国农民出走乡土融入城市化进程中付出的惨重身心代价。尽管少平伤痕累累,但却怀揣一颗追求光明的崇高心灵,伴随生活的车轮滚滚向前。出院的少平重返矿山之前,“在下午剩下的最后一点时光里,他还到新华书店买了几本书。其中他最喜欢的一本书是《一些原材料对人类未来的影响》”。一个受尽磨难的煤矿工人心怀“人类未来”,这是何等的情怀!不由得让我们肃然起敬!“生活在大地上这亿万平凡而伟大的人们,创造了我们的历史,在很大的程度上也决定着我们的现实生活和未来走向”,“无论政治家还是艺术家,只有不丧失普通劳动者的感觉,才有可能把握住社会生活历史过程的主流,才能使我们所从事的工作具有真正的价值。”作为农民的儿子,路遥“对中国农村的状况和农民命运的关注尤为深切。不用说,这是一种带着强烈感情色彩的关注”^①。少平表达同样的认识:“这黄土地上养育出来的人尽管穿戴土俗,文化粗浅,但精人、能人如同天上的星星一般稠密。在这个世界里,自有另一种复杂,另一种智慧,另一种哲学的深奥,另一种行为的伟大!”

路遥是伟大的农民作家,伟大的人民作家。他怀着强烈的社会忧患意识与改造国家和民族的使命感,他对文学为现实服务有着自觉的理性认同,如果作家“不关心劳动人民的生活,而一味躲在自己的小天地里喃喃自语,结果只能使读者失望,也使自己失望。”^②作为一位出身底层的乡土作家,自从路遥走上文坛的第一天,就把文学视为推进社会发展、实现人生理想的一种生存方式。在创作上,二十年来面对文苑上瞬息万变的风景线,一直默默地坚守着这一最基本的立场与品格。他对中国农民的命运充满了焦灼的关切之情,强烈关注他们在新生活过程中的艰辛与痛苦。他将社会现实生活中的真切感受和体验,不加掩饰地予以表现,他向主流意识形态靠得最近,也取得了巨大的社会成功。小说对于理想和信念的不轻言放弃!面对生活苦难的豁达乐观、忍辱负重、坚忍不拔、昂扬向上的乐观主义精神,与时代同频共振,涌动着抗争奋斗的生活力量,给那些正在现实奋斗中的人们以心灵上的感应和慰藉,是任何环境下中华民族得以发奋图强的精神保障。作者在给班长王世才的祭文中写道:我们承认伟人在历史进程中的贡献,可人类生活的大厦从本质上说,是由无数普通人的血汗乃至生命所建造的。只有奋斗才能将梦想掌握在自己手中。是它给每个人、特别是草根阶层追求有精神价值的生活加了一把火。通过开掘农民身上所蕴藏的“传统”心理、品格,写出他们新的历史条件下观念意识的发展变化,实现民族传统精神人格的创造性转化,探索农村有志青年的出路,表现农民精神的当代重建。《平凡的世界》“教我们走路,教我们生活,教我们如何去实现自我人生价值。”它“是沙漠中的甘霖,是美好的精神食粮,给无数普通人带去温暖、带去奋斗与前行的希望。”^③文章的语言平实粗粝,恰恰表现作者对生活本真的描写,见证了路遥要表现的不是文学,而是现实!“人可以平凡,却要走向世界;在卑微的平凡世界中,因为诚实的劳动,平凡的人获得了尊严,镌刻在当代社会结构中的身份政治也才有了打破的可能;这个新历史的起点上,改革是上至省地县各级干部,下至普通农民的共识,而正因为有了对幸福、尊严、诚实、良善的上一致追求,改革的真正动力便恰恰来自平凡世界中的平凡的人。”^④文学贴近生活,贴近时代,贴近百姓,路遥对于“农村普通人物心灵世界和精神矛盾的出色描绘”^⑤,表达了他的苍生情怀,实现了艰苦的文学远征。

孙少平形象的塑造折射了路遥的奋斗理想、民族担当和家国情怀,从某种意义上说,孙少平是路

①路遥:《生活的大树万古长青》,《路遥全集·早晨从中午开始》,第100页。

②路遥:《不丧失普通劳动者的感觉》,《路遥全集·早晨从中午开始》,第153页。

③厚夫:《路遥传》,北京:人民文学出版社,2015年,第210、277页。

④郝庆军:《平凡的世界:历史与现实》,《文艺理论与批评》2015年第5期。

⑤雷达:《诗与史的恢弘画卷——论〈平凡的世界〉》,《雷达自选集》(文论卷),第72页。

遥的个人“自画像”，《路遥传》作者厚夫说：路遥的人生就是一部不断奋斗的传奇人生，他是众多草根阶层通过个人奋斗改变自身命运的典范。“他是一个优秀的作家，他是一个出色的政治家，他是一个气势磅礴的人。但他是夸父，倒在干渴的路上”，他是在为中国有为农民找一条出路，尽管这个出路充满艰辛与悲壮，这是属于路遥的局限。小说结尾，毁容的少平，放弃了年轻漂亮金秀的爱，走向孤儿寡母明明和她妈妈；放弃可以得到的城市身份，走向深沉黝黑的大牙湾煤矿。这就是生活，没有卿卿我我，只有实实在在；没有花前月下，只有锅碗瓢盆。如果路遥的生命还在继续，他对农民问题的思考会更加深刻。路遥对青年农民出路的探索在当代具有重要的时代价值。小康不小康，关键看老乡。“对于我们共产党人来说，老百姓是我们的衣食父母，我们必须牢记‘全心全意为人民服务’为宗旨，党和政府的一切方针政策都要以是否符合最广大人民群众的利益为最高标准，时刻牢记是人民的公仆，时刻将人民群众的衣食、冷暖放在心上，把‘人民拥护不拥护、人民赞成不赞成、人民高兴不高兴、人民答应不答应’作为想问题、干事业的出发点和落脚点。”这是习近平总书记的梁家河记忆，是他治国理政的群众观，也是中国梦的起点。“少平生活、奋斗的时代，已经与我们渐行渐远，但他们身上改变命运、追求梦想所需要的百折不挠、虽九死其不悔的英雄主义、理想主义的气概和精神，和山川大地一样永恒。”^①《平凡的世界》是中国精神的深刻史诗。孙少平对生活对他人深沉而朴素的爱感动并感染着一代代有良知的中国人，让身处困境中的人们温暖而感动。少平精神对于青年人世界观、道德观和价值观的形成具有重大教育价值。少平初到煤矿，非常之穷酸，可是半年后，他用劳动掠夺了富家子弟的财产和尊严，这一情节的安排意味深长：只有劳动、奋斗，才能让平凡的人成为生活的强者。追求平凡，却显示了崇高；追求醇厚，却显示了智慧。相信平凡，相信奋斗，就是相信生活。孙少平的形象深刻地嵌入到改革时代的社会肌理中，正因如此，爱家爱国、艰苦奋斗、敬业奉献的孙少平感动抚慰过无数生活在社会底层的人们，给他们以启示、激励、信心和力量。孙少平对民族和国家未来高度负责的赤子之心、助人为乐的奉献精神、干一行爱一行的敬业精神、自强不息的创新精神、艰苦奋斗的创业精神是急功近利、人心浮躁、物欲横流、惟利是图的一支兴奋剂，是价值观迷失、生活目标迷茫、人际关系冷漠、高度物质化社会的清醒剂。弘扬少平精神，彰显时代价值，引领社会风尚，对于当下明辨价值坐标、彰显价值追求、实现价值路径、弘扬伟大的中国梦具有重要的时代意义。

（责任编辑：邓晓东）

The Literary Image of Sun Shaoping: Its Value in Contemporary Society

SUN Xu-min

Abstract: With his grass-roots background, Sun Shaoping is an honest man characterized by rich experience and great rationality. His altruism makes him a moral icon. He is also a man who can face various hardships with great perseverance and high morale. This makes him a symbol of Chinese spirit, which constitutes the source of national confidence. Such values as diligence, dedication, and profound sense of reasonability displayed by an ordinary man, which are well accepted by young people for generations, fill the work with the themes of the times and the spirit of tenacity. The values embodied by the image of Sun Shaoping are the cornerstone of the realization of Chinese people's dream of national rejuvenation and individual happiness.

Key words: Sun Shaoping; characterization; value in contemporary society

①毛时安：《追求精神的高度——观长篇电视连续剧〈平凡的世界〉有感》，《中国电视》2015年第5期。